

Ein Bild interpretieren

Schritt 1: Erster Eindruck

Du verschaffst dir einen ersten Eindruck vom Bild.

- Was ist auf dem Bild zu sehen?
- Welchen Eindruck macht das Bild auf mich?
- Welche Gefühle löst das Bild in mir aus? (Ruft es Erinnerungen, Sehnsüchte, Wünsche oder auch Irritation hervor?)

Schritt 2: Orientierung

Du verschaffst dir Informationen zum Bild und dessen Hersteller.

- Bildinhalt / Bildgegenstand benennen (Gegenstände, Personen, Landschaften, etc.)
- Gibt es Informationen zum Bild? (Bildunterschrift, Aufnahmezeitpunkt?)
- Gibt es Angaben zur Bildquelle? (z.B. staatliche Agentur, politische Propaganda?)

Schritt 3: Beschreibung / natürliche Bildbegegnung

Du beschreibst die Bildinhalte genau (noch nicht zu interpretieren).

a) Landschaft

- Gliederung des abgebildeten Raumausschnitts: z.B. nach Vorder-, Mittel- und Hintergrund
- Landschaftselemente beschreiben nach physisch-geographischen Gegebenheiten (Vegetation, Gewässer, Relief..) und nach sozialgeographischen Elementen (Nutzungsformen, Siedlung, Verkehr, etc.)
- Gibt es erkennbare Zusammenhänge zwischen einzelnen Bildelementen?

b) Personen und Objekte

- Welche Tätigkeiten begehnen die abgebildeten Personen? Merkmale?
- Welche Funktionen haben abgebildete Objekte? (z.B. Schule) anhand von Beschriftungen, Gebäudemerkmale, etc.

Schritt 4: Erklärung / Interpretation

Du versuchst, die im Bild enthaltenen Mitteilungsabsichten, d.h. die entsprechend definierten Indikatoren, zu entdecken. Dies verlangt einen grösseren Aufwand an Zeit und geistigem Einsatz.

- **Entstehung:** Wie ist etwas entstanden? physisch-geografische Kräfte und/oder gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche Faktoren miteinbeziehen)
- **Funktionale Deutung:** Welche Funktion hat ein Bildelement? Gibt es Beziehungen zwischen den Bildelemente? Welche Rolle haben die dargestellten Menschen?